

Steel Velvet - Rider Techniczny

Stanowi integralną część umowy koncertowej.

System nagłośnieniowy :

Moc i skuteczność zapewniająca pełne pokrycie sali lub pleneru dźwiękiem o poziomie co **najmniej 100dBA** na stanowisku realizatora. System MUSI być wolny od przydźwięków i szumów oraz być gotowy do pracy na godzinę przed próbą zespołu.

Prefreujemy systemy renomowanych firm jak : MEYER, L-ACOUSTICS, TURBOSOUND, ELECTRO-VOICE, D&B, DYNACORD, JBL, POL-AUDIO, EAW itp.

Nie akceptujemy tzw. "samoróbek"

Cały system nagłośnieniowy MUSI być prawidłowo uziemiony. W przypadku braku uziemienia lub ryzyka porażenia muzyków prądem koncert nie rozpocznie się do czasu usunięcia problemu!!

Na scenie musi być **stabilne zasilanie** (Minimum 215V po włączeniu sprzętu P.A, backline'u i oświetlenia)

Monitory:

Minimalnie: 4 monitory + drumfill, wszystko na 4 torach, korekcja EQ31 na każdym torze, osobne linie monitorowe dla wszystkich muzyków

INPUT	INSTRUMENT	MIKROFON	INSERT	EFEKT
1	STOPA	Shure Beta 52, Audix D6	GATE+COM	
2	WERBEL GÓRA	Shure SM 57	GATE+COM	REVERB ROOM
3	WERBEL DÓŁ	Shure SM 57		
4	HI HAT	Shure SM 84-81	COM	
5	TOM 1	SM57, E604	GATE	
6	TOM 2	SM57, E604	GATE	
7	TOM 3	SM57, E604	GATE	
8	OH L	Shure SM 84-81, C414	COMPRESOR	
9	OH P	Shure SM 84-81, C414	COMPRESOR	
10	BAS	DI BOX, Audix D6	COMPRESOR	

11	GITARA L	E906, Shure SM57	COMPRESOR	
12	GITARA P	E906, Shure SM57	COMPRESOR	
13	WOKAL Główny	Shure SM 58	COMPRESOR	REV+DELAY
14	WOKAL 2	Shure SM 58	COMPRESOR	REV+DELAY
15	WOKAL 3	Shure SM 58	COMPRESOR	REV+DELAY
16	SAMPLER L	DI BOX	COMPRESOR	
17	SAMPLER P	DI BOX	COMPRESOR	

Kwestie organizacyjne:

Zespół potrzebuje około 40 min na zainstalowanie się na scenie i jakieś 20 min na zejście. Prosimy o zorganizowanie jak najbliższego dojścia pod scenę.

Szczegółowe ustalenia techniczne:

Dominik Cynar

Tel: 793 211 332

e-mail : steelvelvet.band@gmail.com

]

Steel Velvet - Schemat Sceny





Monitor 5
/Drumfill

Gitara 2
Head 100W
+4x12"
Uz = 230V

Bas
Head 100W
+4x10" + 1x15"
Uz = 230V

Gitara 1
Head 100W
+4x12"
Uz = 230V

Wokal
2

Monitor 1

Monitor 4

Wokal
1

Monitor 3

Monitor 2

